

İRANLI RESSAM VE OYUNCU MEHRNOUSH ESMAEILPOUR, KİŞİSEL SERGİSİ 'FROM HERE TO NOW' İLE RenArt GALLERY & ART CONSULTANCY'DE!

MEHRNOUSH ESMAEILPOUR'DAN AT VE KADIN FİGÜRÜNÜN TUVALDEKİ NAİF VE ASİL YANSIMASI

Asıl mesleği yüksek mimar ve ressam olan, oyunculuğuyla da Türkiye’de geniş bir kitle tarafından tanınan İranlı sanatçı Mehrnoush Esmailpour, kişisel sergisi ‘From Here toNow’ ile RenArt Gallery & Art Consultancy’ye konuk olacak. Esmailpour, 12 Nisan’da başlayacak olan sergideki resimlerinde, at binme tutkusunu ve naif, asil duruşları ile atlar ve kadınlar arasındaki benzerliği işliyor.

“Kadersel olarak atların ve kadınların yaşadığımız coğrafyalarda heves ve aşk uğruna özgürlükleri kısıtlanıyor.” İranlı ressam MehrnoushEsmailpour, resimlerinin başrolündeki at ve kadın figürünü bu sözlerle özetliyor. Oyuncu kimliğiyle de tanınan Esmailpour, kişisel sergisi ‘From Here toNow’ ile RenArt Gallery & Art Consultancy’de sanatseverlerle buluşacak.

12 Nisan’da açılışı gerçekleşecek sergideki resimlerde, realist formlardaki at figürleri, soyut kadın figürleriyle buluşuyor. At binme tutkusu ile başlayan ve sonrasında at genetiği ve eğitmenliği alanında eğitim alan Esmailpour, resimlerindeki at figürlerini şu sözlerle yorumluyor: “Genetiğini ve ruhunu iyi biliyorum, çünkü bunun eğitimini aldım ve yıllarca at bindim. Ben onlara çok yakınım ve bağ kurabiliyorum.”

Ünlü ressam, resimlerini karmaşadan ve abartılı renklerden uzak, duygusal, derin ve kendini net ifade eden bir aktarımla, yağlıboya ve zaman zaman da akrilik kullanarak tuvale aktarıyor. Çağdaş formdaki at kesitleri, tıpkı toplumda da yavaş yavaş yok olmaya başlayan, ruhu hapsedilmiş kadın figürü gibi soyutlaşmış formlarla yansıtılıyor.

Mağara resimlerinden beri hayvan figürlerinin resmedildiğini, ancak atların her dönemde belki de insana yakınlığından, sanatın vazgeçilemeyen figürleri arasına girdiğini söyleyen ressam, resimlerinin bazılarında atlarına, asil ve naif anlamına gelen “Necip” ismini ithaf ediyor. Onları “Benim Doğulu Atlarım” diye de adlandıran MehrnoushEsmailpour, bu sergi için heyecan ile ürettiği ilk üç boyutlu eserinin de coşkusunu yaşıyor. Atölyesinde boyalarıyla birlikte atlarının kokusunu da hissettiğini vurgulayan sanatçı, onlara olan özlemine, geçmişteki anılarını, tuvale yansıtarak çocukluk anılarına geri dönüyor.

‘From Here toNow’sergisi 12 Nisan-2 Haziran 2018 tarihleri arasında RenArt Gallery & Art Consultancy’de görülebilir.