

RenArt Gallery sezonu Polonya'lı sanatçı Aleksandra Toborowicz'in "Karmaşık Yazılımlar / Typo Noise" isimli enstalasyon sergisiyle 6 Eylül 2016'da açıyor.

Aleksandra modern hayatın karmaşasını tipografik çok boyutlu ve etkileşimli kurulumla "Typo Noise" modern dünyada bilgi fazlalığını işaret ettiğini; kelime ve sesler ile onu her yönden çeken şehirde insana eşlik eden sokak gürültüsü, koşturma, gürültü, reklam ve görsel mesajlar , alınan SMSler veya telefon çağrıları ve diğer etkenlerin şehir gürültüsünün karakterini yansıttığını anlatıyor. Aleksandra ; gürültünün bir parçası olan , sözlü ve sözsüz metin, konuşma, pürüzlü düşünceler, telaş içinde konuşulan kelimeler, argo konuşma, tipografik cuboid şeklinde insanların kolektif bilinç akışında kaydedildiğini konu alıyor.

Şehirde duyulan ve sistemde görünen kelimeler, cümleler genelde saçma, eksik ve bazı kısımları tamamen okunaksız olduğunu ve alıcının ikilem içine yerleştirildiğini görme , dokunma veya okuma eylemini çevreleme veya çevrelememe olarak düşünüyor.

Bu kurulumun günlük yaşamdaki görme ve işitme duyularının mevcut halinin bir kaydı olduğunu ve bu projede tipografinin çok boyutlu ve dinamik yönünün de özellikle altını çiziyor. Ayrıca doğrusallık ve iletişim çok yönlü özellikler şeklinde bu kurulumda işleniyor ve bu literatürün form ve montaj içeriğine uygulanan eşit ağırlıkta bir form olarak görülüyor.

Aleksandra Toborowicz modern yaşamın ve kentleşmenin insanın bilincinde yarattığı karmaşayı anlattığı enstalasyon sergisi "Karmaşık Yazılımlar / Typo Noise " 6 Eylül 2016 - 17 Ocak 2017 tarihleri arasında Hüsrev Gerede Caddesi Seyhanlı Apartmanı No:39'da bulunan RenArt Gallery'de izleyiciye sunuluyor.